

## **“Ode aan Amersfoort”**

Daar ligt, omringd door grachten, als een schat  
zevenhonderdvijftig jaar alweer,  
het kloppend hart der oude stad  
en houdt de droom vast van weleer.

Waar eens de Geus en Spanjaard streden  
waar Oldenbarnevelt zijn stappen gaan  
en waar men Jacob van Campen zag geleden  
van Randenbroek naar Joriskerk zag gaan,

Waar pelgrims met hun kranke leden  
bij een Mariabeeld genezing zochten  
en met hun giften en gebeden  
een toren zonder weerga wrochtten,

Waar nonnen in kroniek schreven  
van pest en watersnood en brand  
en van hun bidden en hun beven  
toen beelden braken op 't Zand,

Waar mensen vrolijk om een kei heen sprongen  
en later niemand wist waar hij begraven lag  
waar moeders voor hun kinderen liedjes zongen  
bij klank van klokken aan het einde van de dag.

Daar ligt de stad, die muur en poorten openbrak  
en over singels heen en ver daar buiten  
kwartieren bouwde, huizen, dak aan dak  
een groei die haast niet is te stuiten.

En daaromheen het bonte schilderij:  
de donkere bossen van de Treek en groene weiden,  
de wijde polders, het paars der Leusderhei  
en witte zeilen die de Eem af glijden.

En altijd -vanaf de berg het vergezicht  
en vanuit het Stoutenburgse koren-  
staat daar in wolken of door zon verlicht  
in het hart de Onze Lieve Vrouwetoren.

En of de wieg nu in de Keistad stond,  
of dat men zijn geboortegrond verliet  
en Amersfoort als door een toeval vond,  
men zingt er ook zijn laatste lied.

M. Gies  
Amersfoort