



## Nieuwsbrief nr 2

# Amersfoort-in-Concert!



**In deze tweede editie (april 2009):**

- Amersfoort-in-Concert: mobilisatie voor een prachtig plan
- Stadsfeestlied op Lange Jan en draaiorgel De Keistad
- Hunker met een verrassende eigen bewerking van “750 jaar Amersfoort”

### **Amersfoort-in-Concert: mobilisatie voor een prachtig plan**

#### **Stand van zaken.**

Het is goed om onze deelnemers, trouwe fans en alle belangstellenden met deze tweede Nieuwsbrief te informeren over de ontwikkelingen en de stand van zaken rond AiC. Er is goed en slecht nieuws.

Het goede nieuws is dat het goed gaat met de voorbereidingen. De deelnemende musici, ensembles en koren zijn erg enthousiast. De meeste partituren zijn gereed, en veel groepen zijn de repetitiefase ingegaan.

Op 9 maart is er een tweede plenaire vergadering geweest van deelnemers, waar de aanwezigen zijn bijgepraat over de organisatie en het draaiboek van AiC.

#### **Productieleiding.**

Met ingang van 1 maart is Arina Bakker aangesteld als productie leider.

#### **Budget.**

Meer goed nieuws is dat we naast de prijs van € 25.000,- die Jacques Verheijen won, ook nog € 19.000,- aan subsidie hebben gekregen. We beschikken daarmee over € 44.000,-. En dat is dan tevens het slechte nieuws, want om AiC te realiseren zoals het was opgezet is er veel meer geld nodig.

#### **Moeilijke beslissingen**

Bestuur en projectleider hebben daarom in de afgelopen periode met pijn in het hart moeilijke beslissingen moeten nemen om tot een sluitende begroting te komen.

Met de Muzieke- en DansParade na het concert kunnen we nog steeds grootschalig uitpakken, maar het concertprogramma zelf hebben we noodgedwongen kleinschaliger moeten maken. Zo is deelname van het AJO komen te vervallen vanwege de hoge kosten (geluidstechniek en organisatie) die dat met zich meebrengt. Niet leuk voor het AJO en de componist die alle orkestpartituren al klaar had. Het AJO wordt nu vervangen door een tweede vleugel, zodat de muziek wél uitgevoerd kan worden, al is het dan niet in symfonische vorm. Op enkele onderdelen aangevuld met een strijkkwartet, waarover we nu overleggen met Musica Montana. Showband Juliana levert ons de kopersectie die een tweetal onderdelen vanaf de eerste omloop van de Lange Jan gaat uitvoeren.

Ondanks deze tegenvallers zijn we inventief, zit de stemming er goed in en gaan we een charmant project neerzetten op 12 juni!

Met de Marathon Amersfoort (14 juni) wordt momenteel overlegd over een eerdere overkapping van een deel van het plein, zodat wij daar ook gebruik van kunnen maken.

#### **Vrijwilligers.**

We hebben nog veel vrijwilligers nodig: (assistent) stage managers, stage hands, geluidstechnici, gastheren en -vrouwen, artiestenbegeleiders en vrijwilligers voor de ordedienst bij de Muziek- en DansParade. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Arina Bakker, [evenementen@arinabakker.nl](mailto:evenementen@arinabakker.nl)

Bestuur AiC en projectleiding.

## Stadsfeestlied op Lange Jan en draaiorgel “De Keistad”

Het Stadsfeestlied “750 jaar Amersfoort” (ondanks de berichtgeving in de media niet te verwarren met dat andere mooie stadsfeestlied van Guido de Wijs en Ilja Gort) is inmiddels (in verkorte) vorm te horen op het uurspeelwerk van de Lange Jan. Met dank aan Frans Haagen en Henk Verhoef van de Nederlandse Beiaardschool.

En om er alvast in te komen: vanaf zaterdag 5 april zal het lied in volledige vorm ten gehore gebracht worden door draaiorgel “De Keistad”. Met dank aan Projectbureau Amersfoort 750, aan Tom Meijer (noteur), en Kees van Thuyt en Yvonne Ravenhorst (exploitanten draaiorgel De Keistad).



Pop/Rockgroep HUNKER

### Iedere Nieuwsbrief brengen we even een ensemble in beeld.

**Vandaag is dat HUNKER met een eigen bewerking van het Stadsfeestlied: “Het wordt heel verrassend!”**

In het programma voor het jubileumconcert verzorgt Pop/Rockgroep “HUNKER” het voorlaatste onderdeel (een éigen bewerking van het Stadsfeestlied), om daarna samen met een groot deel van de deelnemers het concert af te sluiten.

Peter Mohr van HUNKER: “Wij zijn al ongeveer klaar met onze versie, en die wordt zeer verrassend, denk ik!” Jacques: “Kan je daar voor de Nieuwsbrief iets over verklappen, of moet het echt een verrassing blijven?” Peter: “Nee hoor, daar wil ik best wat over kwijt. Het wordt een intro in chansonstijl, met piano, gebaseerd op de bridge uit het Stadsfeestlied.. Daarna pakken we heel stevig uit met een opening in onvervalste Rock à la HUNKER. En dan gaan we over naar het Stadsfeestlied, couplet en refrein.”

Volgende week bezoek ik hun repetitie om te horen wat het geworden is.

HUNKER is inmiddels ook met het initiatief gekomen om de oorspronkelijke versie van het Stadsfeestlied samen met hun eigen bewerking op CD-single uit te brengen. De release is gepland op Koninginnedag, 30 april. Daarmee wordt de CD de wegbereider voor het a.s. jubileumconcert, en kan iedereen alvast oefenen voor 12 juni a.s.

Jacques Verheijen.

Amersfoort-in-Concert is onderdeel van het jubileumprogramma van Amersfoort 750.

Bekijk de [volledige activiteitenkalender op de website](#) (link).

Wilt u deze e-mail niet meer ontvangen? Stuur dan een reply op deze e-mail.